

Raksti

Apgaismojums interjer

01.02.2008 12:43

Labi izpl nots un p rdom ts apgaismojums ne tikai papildina interjeru, ar t pal dz bu J s variet ar piln b izmain t telpas izskatu.



Apgaismojuma sist mu projekt šana s kas no anal zes un savu v lmju izv rt šanas :

- j noskaidro, k telp iepl st dabisk gaisma
- k telp izvietotas m beles
- k du efektu v lamies pan kt (int mu un m j gu vai lietiš u telpu)

Ar gaismas pl smas pal dz bu m s varam „veidot” telpu . Piem ram, tumši st ri vizu li samazina istabu, savuk rt spilgts un vienm r gs apgaismojums liek telpai izskat ties plaš kai. Šaur s telpas efektu var pan kt, izgaismojot sienas.

Lai vizu li paceltu griestus, gaismas staram j virz s uz augšu.

„B tu j atceras, ka svar gi ir nevis paši gaismek i, to dizains un forma, bet gan tas, k d veid tiek izgaismota telpa un plakne,” saka interjera dizainere Nat lija Mitina, "t p c noteikti uzman ba b tu j piev rš spuldzes jaudai un tipam. Gaismas plankumi uz sien m, gaismas „sp l šan s” un nas - tas var kalpot k dekorat vs efekts un b tiski main t telpu.”

K inform ja dizainere, relat vi apgaismojumu m s varam iedal t etros tipos : kop jais, viet jais, virz tais un dekorat vais.

Kop j apgaismojuma uzdevums ir vienm r gi izgaismot visu telpu, rad t, t saucamo, „fona” apgaismojumu. Parasti š da veida apgaismojumu pan k izmantojot griestu gaismek iem: lustras, spuldzes, ieb v t m halog na spuldz m.P d j laika tendence - piekarin m s gaismas sist mas.

Viet jo apgaismojumu izmanto, lai izceltu noteiktas telpas zonas, piem ram, darbagaldu, d v nu. Visbiež k izmantotie gaismek i: galda lampas, bra (sienas lampas) un st vlampas.Ar š du apgaismojuma veidu var ne tikai izcelt noteiktas zonas, bet ar rad t telp attiec gu noska u.

Piemēram, ja gaismekli novietosiet zem griestu līmeņa (apmēram acu līmenī), to abažrs izkliedēs un pieklusinās gaismu, radot telpā intīmu noskaņu.

Virzītā apgaismojuma veidu izmanto viena objekta izgaismošanai, visbiežāk tas ir mēkls darbs, glezna, dekoratīvs priekšmets. Šim apgaismes veidam ir izstrādāts daudz dažādu apgaismes ierīču. Jaunums šajā sfērā - trosu sistēmu izmantošana, ar kuras palīdzību iespējams panākt gan labu vizuālo izskatu, gan arī iespēju variēt un kombinēt dažādas gaismas efektus.

Dekoratīvajam apgaismojumam visbiežāk nav nekādas funkcionālās vērtības, tas tiek radīts tīri estētiskiem mērķiem.

„21. gadsimta interjerā svarīgi ir neaprobežoties tikai ar viena veida apgaismojumu,” piebilst Natālija, „savienojot vienlaikus telpkopojumu un vietējā apgaismojumu un pievienojot tam ar dekoratīvo apgaismojumu izgaismotus dekoratīvos objektus, Jūs panāksiet efektīvu apartamentu izskatu. Turklāt - tas ļaus viegli mainīt telpas raksturu - ieslēdzot vai izslēdzot kuru no gaismām.”

Raksts tapis sadarbībā ar dizaineri Natāliju Mitinu

Natālija Mitina

<http://www.imebeles.lv/company/2072/>